

Guatemala, 30 de junio de 2023.

Licenciada Gretchen Fabiola Bameond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho


Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-882-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

Actividades realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba IV), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II).
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba IV), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II).
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba IV), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II).
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba IV), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II).
5. Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras Actividades afines al contrato que fueron asignadas por la autoridad superior

F. 
Erick Orlando Yantuche Cuyán

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto ✓

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), y Colectiva de Instrumento I (Marimba) del Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I). Correspondiente del 6 al 30 del mes de junio de 2023. Se desarrolló 08 clases según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Colectiva de Instrumento I (Marimba). Correspondiente del 6 al 30 del mes de junio de 2023. Se desarrolló 08 clases según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Erick Orlando Yantuche Cuyán

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Planificación de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba I

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
6 al 30 del mes de junio de 2023	<p>Aplica distintos movimientos corporales para una correcta técnica</p> <p>Aplica distintas formas de golpeo a dos baquetas por imitación.</p>	<p>Clasifica ejercicios de baquetación para distintos pasajes.</p> <p>Practica distintos ejercicios para una correcta baquetación.</p> <p>Experimenta diferentes formas de interpretar lecciones.</p> <p>Compara distintos ejercicios con diferente baquetación.</p>	<p>Lecciones del método Nebojsa (1 y 2).</p> <p>Técnica de baquetación a dos baquetas.</p>	<p>Ejecutará distintos ejercicios por imitación a dos baquetas.</p> <p>Analizará distintos ejercicios con diferentes movimientos corporales para una correcta baquetación</p> <p>Interpretará lección No. 1 y 2 del método de Nebojsa.</p> <p>Analizará la diferente baquetación en distintos ejercicios a dos baquetas.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Ejecución de distintos ejercicios 5 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Análisis de distintos ejercicios 5 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Interpretación y Análisis de lección 1 y 2 de GARWOOD 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Métodos Baquetas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Google meet</p>

Planificación de Colectiva de Instrumento I (Marimba)

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Del 06 al 30 de junio de 2023	<p>Realimenta los elementos básicos de interpretación para obras internacionales a dos baquetas.</p> <p>Estimula la ejecución de escalas mayores en el instrumento.</p>	<p>Analiza la ejecución de obras internacionales a dos baquetas</p> <p>Propone una nueva forma de interpretar obras nacionales.</p> <p>Emplea una técnica adecuada para la ejecución de escalas mayores.</p> <p>Compara la digitación para la ejecución de cada escala.</p>	<p>La marimba como instrumento colectivo.</p> <p>El funcionamiento de una marimba de concierto.</p>	<p>Investigará la historia de la Marimba y su interpretación a dos baquetas</p> <p>Interpretará las escalas mayores a dos baquetas</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Investigación 5 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejecución de obra nacional 10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Interpretación de escalas mayores 5 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Métodos Baquetas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Google meet</p>

Cronograma de Colectiva de Instrumento I (Marimba)

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades	Junio 2023																								
	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Investigará la historia de la Marimba y su interpretación a dos baquetas	X		X												X										
Interpretará las escalas mayores a dos baquetas							X			X											X				X

Cuadro de notas de Colectiva de Instrumento I (Marimba)

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Investigación 5 PUNTOS		LISTA DE COTEJO: Ejecución de obra nacional 10 PUNTOS		LISTA DE COTEJO: Interpretación de escalas mayores 5 PUNTOS		Total.
		5 pts.	5	10 pts.	5	5 pts.	5	
1	Gómez Chajón Mayra Imelda							15